

Apprentis sculpteurs

Abbaye de Maillezais - Cycle 4

Les ruines de Maillezais portent de magnifiques témoignages de son histoire : des sculptures datées de l'âge roman jusqu'à la Renaissance. Quelles sont les caractéristiques des sculptures de l'Abbaye de Maillezais ? Quelles sont les techniques de taille de pierre ? Accompagnés d'un sculpteur sur pierre, imaginez-vous artisan du Moyen Âge et sculptez un motif végétal dans un bloc calcaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 1 journée

Tarif : 5,5 € par élève (du 01/11 au 31/03)

6,5 € par élève (du 01/04 au 31/10)

Intervenant : Artisan sculpteur sur pierre

(BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015)

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES :

- 1 - Les langages pour penser et communiquer
- 5 - Les représentations du monde et l'architecture humaine

PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT

PROGRAMMES :

Histoire

Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIe-XVe s.)

Histoire des arts

Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècles)
Architecture et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Âge

Arts plastiques

Expérimenter, produire, créer
Mettre en œuvre un projet artistique
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

À NOTER

Activité proposée du 25 au 29 mars, du 13 au 17 mai et du 11 au 17 juin 2019.
Les réservations sont à effectuer avant la fin du mois de janvier.
PRÉVOIR UNE TENUE ADAPTÉE : visite en extérieur et atelier salissant.

	Séquences d'activité	Animation	Lieu
10'	Accueil, passage aux toilettes. Présentation de l'activité.	Intervenant - Médiateur - Enseignant	Parking
10'	Objectif : connaître ce qui caractérise une abbaye. Introduction au thème de la journée.	Médiateur	Abbaye
15'	Objectif : découvrir l'histoire de l'abbaye. Découverte de l'évolution de l'abbaye au fil de son histoire de la légende des fondations à son état de ruine actuel.	Médiateur	Abbaye
15'	Objectif : visualiser l'abbaye romane. Grâce à la réalité virtuelle (smartphone et cardboard), immersion dans une reconstitution de l'abbaye romane.	Médiateur	Chapelle haute et salle du chapitre
1h	Objectif : connaître les principaux motifs de la sculpture romane, gothique et Renaissance, et savoir les décrire; savoir reconnaître l'époque de réalisation d'une sculpture. Grâce à un grand jeu, recherche et observation des sculptures de l'abbaye, rassemblées en 4 thèmes (les motifs végétaux, les motifs animaliers, l'évolution des drapés, les liens avec l'architecture). La classe est divisée en 6 équipes. A la fin de chaque étape, mémorisation en équipe des informations importantes pour réussir le quizz lié au thème.	Médiateur	Abbaye
45'	Pause déjeuner	Enseignant	
30'	Objectifs : Appréhender l'art de la sculpture. Découvrir quelques sculptures romanes ou gothiques de l'Abbaye de Maillezais. Présentation du sculpteur et de son travail. Découvrir les techniques de la sculpture. Présentation des outils du sculpteur.	Intervenant	Abbaye
1h20	Objectif : s'initier à un savoir-faire : la sculpture. Réalisation d'un motif roman sur un carreau de pierre.	Intervenant	Abbaye
10'	Bilan, rangement du matériel, passage aux toilettes.	Intervenant	Abbaye

Ce déroulement est proposé à titre indicatif. Il peut évoluer en fonction des horaires d'arrivée et de départ du groupe, en cas d'intempéries et selon le nombre de groupes sur place. Merci de votre compréhension.

[Afin de mieux préparer votre visite, nous vous conseillons de télécharger les informations pratiques du lieu d'activité choisi.](#)

Votre lieu de rendez-vous

Abbaye de Maillezais - 85420 MAILLEZAIS

Renseignements, réservations : 02 28 85 81 85