

# Apprentis sculpteurs

## Abbaye de Maillezais - Cycle 3

Les ruines de Maillezais portent de magnifiques témoignages de son histoire : des sculptures datées de l'âge roman jusqu'à la Renaissance. Quelles sont les caractéristiques des sculptures de l'Abbaye de Maillezais ? Quelles sont les techniques de taille de pierre ? Accompagnés d'un sculpteur sur pierre, imaginez-vous artisan du Moyen Âge et sculptez un motif végétal dans un bloc calcaire.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :** 1 journée

**Tarif :** 5,5 € par élève (du 01/11 au 31/03)

6,5 € par élève (du 01/04 au 31/10)

**Intervenant :** Artisan sculpteur sur pierre

### PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT

(BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015)

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES :

- 1 - Les langages pour penser et communiquer
- 5 - Les représentations du monde et l'architecture humaine

PROGRAMMES :

**Histoire**

Le temps des Rois

**Histoire des arts**

Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

Se repérer dans un site patrimonial

**Enseignements artistiques - Arts plastiques**

Expérimenter, produire

### À NOTER

Activité proposée du 25 au 29 mars, du 13 au 17 mai et du 11 au 17 juin 2019.

Les réservations sont à effectuer avant la fin du mois de janvier.

**PRÉVOIR UNE TENUE ADAPTÉE :** visite en extérieur et atelier salissant.

	Séquences d'activité	Animation	Lieu
10'	Accueil, passage aux toilettes. Présentation de l'activité.	Intervenant - Médiateur - Enseignant	Parking
10'	<b>Objectif : connaître ce qui caractérise une abbaye.</b> Introduction au thème de la journée.	Médiateur	Abbaye
15'	<b>Objectif : découvrir l'histoire de l'abbaye.</b> Découverte de l'évolution de l'abbaye au fil de son histoire de la légende des fondations à son état de ruine actuel.	Médiateur	Abbaye
15'	<b>Objectif : visualiser l'abbaye romane.</b> Grâce à la réalité virtuelle (smartphone et cardboard), immersion dans une reconstitution de l'abbaye romane.	Médiateur	Chapelle haute et salle du chapitre
1h	<b>Objectif : connaître les principaux motifs de la sculpture romane, gothique et Renaissance, et savoir les décrire; savoir reconnaître l'époque de réalisation d'une sculpture.</b> Grâce à un grand jeu, recherche et observation des sculptures de l'abbaye, rassemblées en 4 thèmes (les motifs végétaux, les motifs animaliers, l'évolution des drapés, les liens avec l'architecture). La classe est divisée en 6 équipes. A la fin de chaque étape, mémorisation en équipe des informations importantes pour réussir le quizz lié au thème.	Médiateur	Abbaye
45'	Pause déjeuner	Enseignant	
30'	<b>Objectifs :</b> <b>Appréhender l'art de la sculpture.</b> <b>Découvrir quelques sculptures romanes ou gothiques de l'Abbaye de Maillezais.</b> Présentation du sculpteur et de son travail. Découvrir les techniques de la sculpture. Présentation des outils du sculpteur.	Intervenant	Abbaye
1h20	<b>Objectif : s'initier à un savoir-faire : la sculpture.</b> Réalisation d'un motif roman sur un carreau de pierre.	Intervenant	Abbaye
10'	Bilan, rangement du matériel, passage aux toilettes.	Intervenant	Abbaye

Ce déroulement est proposé à titre indicatif. Il peut évoluer en fonction des horaires d'arrivée et de départ du groupe, en cas d'intempéries et selon le nombre de groupes sur place. Merci de votre compréhension.

[Afin de mieux préparer votre visite, nous vous conseillons de télécharger les informations pratiques du lieu d'activité choisi.](#)

**Votre lieu de rendez-vous**

Abbaye de Maillezais - 85420 MAILLEZAIS

Renseignements, réservations : 02 28 85 81 85