

Bal(l)ade maraîchine

Musée Charles Milcendeau, peintre voyageur - Cycle 2_ASH Cycle 2

Charles Milcendeau était un artiste peintre haut en couleur qui a vécu en 1900, à Soullans. De son passage, il laisse de multiples tableaux retraçant la vie quotidienne de son entourage. Que nous apprend son œuvre sur la vie des gens dans le Marais breton-vendéen autrefois ? À travers une balade contée, laissez-vous porter par l'ambiance. Appréhendez les instruments de musique traditionnelle et initiez-vous aux danses et aux chants maraîchins avec un musicien professionnel.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 1/2 journée
Tarif : 3 € par élève (du 01/11 au 31/03)
3,5 € par élève (du 01/04 au 31/10)

Intervenant : musicien professionnel

(BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015)

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES :

- 1 - Les langages pour penser et communiquer
- 5 - Les représentations du monde et l'architecture humaine

PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT

PROGRAMMES :

Enseignements artistiques - Éducation musicale


- Chanter une mélodie simple
- Décrire et comparer des éléments sonores
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences

Questionner le monde

- Se situer dans l'espace et dans le temps

À NOTER

ASH : l'activité peut être adaptée aux spécificités des élèves.
DÉCOUVRIR en classe avec vos élèves la biographie de Charles Milcendeau transmise dans le courriel confirmant la réservation.
PIQUE-NIQUE : seulement à l'extérieur du site. Pour pique-niquer à l'abri, téléphoner à la mairie de Soullans au 02.51.68.00.24.

	Séquences d'activité	Animation	Lieu
15'	Accueil, rangement des sacs, passage aux toilettes. Présentation de l'activité et des consignes de visite.	Médiateur - Enseignant	Musée
10'	Objectif : faire connaissance avec Charles Milcendeau. Lecture du conte présentant l'artiste peintre et observation de l'autoportrait.	Médiateur	Salle des voyages
10'	Objectif : caractériser le lieu de vie de Charles Milcendeau. Lecture du conte évoquant les caractéristiques du Marais breton-vendéen. Observation du paysage à travers les tableaux de l'artiste peintre.	Médiateur	Salle des marais
20'	Objectif : comprendre l'usage des matériaux locaux dans l'habitat du marais. Lecture du conte définissant la bourrine et sa composition. Jeu des matériaux.	Médiateur	Salle des marais
10'	Objectif : identifier les habitants du marais. Lecture du conte évoquant les traditions. Manipulation de costumes.	Médiateur	Salle des marais
10'	Objectif : découvrir la maison de l'artiste peintre. Lecture du conte permettant d'observer les décors.	Médiateur	Maison du peintre
1h	Objectif : s'initier au chant et à la danse traditionnelles à travers l'utilisation de sa voix et de son corps. Présentation d'instruments (accordéon diatonique, veuze, violon), Sensibilisation au chant traditionnel en patois maraîchin, Initiation à la danse traditionnelle vendéenne.	Intervenant - Enseignant	Salle d'activité
15'	Bilan de l'activité. Passage aux toilettes, départ.	Enseignant - Accompagnateurs	Musée - Hall

Ce déroulement est proposé à titre indicatif. Il peut évoluer en fonction des horaires d'arrivée et de départ du groupe, en cas d'intempéries et selon le nombre de groupes sur place. Merci de votre compréhension.

[Afin de mieux préparer votre visite, nous vous conseillons de télécharger les informations pratiques du lieu d'activité choisi.](#)

Votre lieu de rendez-vous

Musée Charles Milcendeau - Le Bois Durand - 85300 SOULLANS

Renseignements, réservations : 02 28 85 81 85