



**Ces fiches vont vous apporter les éléments nécessaires  
à la préparation et à la conduite de votre activité.**

**Photographies, peintures, sculptures, gravures, timbres, monnaies... à travers des œuvres d'art, vos élèves vont (re)découvrir les emblèmes de la France. L'exposition est l'occasion pour les élèves de cycle 3 de :**

- Comprendre comment l'art se met au service des valeurs de la République
- Apprendre à lire une œuvre d'art et en comprendre son message

## *Préparer sa venue à l'exposition*

**La visite est entièrement animée par l'enseignant.**

Chaque élève doit venir avec un **crayon de bois** et un **support rigide**.

Avant votre visite nous vous recommandons de **consulter nos ressources sur le [site Internet de l'EDAP](#) :**

- Fiches lectures d'œuvres : [peinture](#) et [sculpture](#).
- [Le Support d'Animation de l'Enseignant](#)
- [Livret élève vierge](#).
- [Livret élève corrigé](#).
- [Document de synthèse élève](#).

Nous vous conseillons également de :

- **Prendre connaissance de la webographie** page 4 de ce document. Elle comprend des ressources élèves et enseignant.
- **Evoquer quelques repères chronologiques** des grands événements républicains : Le temps de la Révolution, le temps de la République (voir liens avec les programmes page 5).
- **Prendre connaissance du lexique** page 3. Il est adapté aux élèves.

Dans le but d'améliorer nos prestations, nous souhaitons **recueillir vos observations** grâce au formulaire disponible sur ce [lien](#). Si vous le souhaitez, il sera possible de remplir ce formulaire sur place le jour de votre visite. Merci de le transmettre au personnel sur place.




**Prolongement possible de la visite de l'exposition :**

- Se déplacer en mairie pour visualiser et remettre en contexte les éléments et les symboles abordés dans l'exposition (buste de Marianne, portrait présidentiel, sceau de la République, drapeau...)

## Pendant la visite

**Durée estimée** : 50 minutes (si vous disposez de plus de temps, n'hésitez pas à ajuster votre déroulement).

### Déroulement :

ACCUEIL 5 minutes		Remise du matériel pédagogique par le personnel sur place. Présentation par l'enseignant de l'exposition et du déroulement de la visite (voir le support d'animation de l'enseignant).
VISITE 40 minutes		La visite est entièrement animée par l'enseignant. - 5' Thème de Marianne - 5' Thème de la Devise - 5' Thème du drapeau tricolore - 5' Thème du coq - 5' Thème de la Marseillaise - 5' Thème des grands Hommes - 5' Thème des grands faits
FIN DE LA VISITE 5 minutes		Remise du matériel pédagogique au personnel sur place.

## Consignes

Merci de se déplacer calmement dans le respect des lieux.

Merci de veiller au volume sonore durant la visite.

Pour garantir la sécurité des personnes et des biens, il est interdit de :

- toucher les œuvres
- s'appuyer sur les tables de présentation et de renverser les chevalets
- prendre des photos et vidéos

Les sacs et manteaux seront déposés avant toute entrée dans l'espace de visite.

Aucun sac ou matériel extérieur à celui proposé par l'enseignant ne sera autorisé dans l'exposition.

En cas de dégradation d'une œuvre, l'assureur de l'œuvre se retournera vers la responsabilité civile de l'auteur de la dégradation (l'élève ou l'établissement).

**Nous vous rappelons qu'aucun groupe ne doit circuler sans la présence d'un adulte.**

L'équipe de médiateurs vous remercie.



**A** **Allégorie** : C'est une représentation qui utilise une personne, un objet, un animal pour illustrer une idée souvent abstraite.  
Exemple : Marianne est une allégorie de la République. Le bonnet phrygien est une allégorie de la liberté.

**Aplat** : Surface de couleur homogène et régulière.

**Bonnet phrygien** : Dans l'Antiquité, le bonnet phrygien était porté par les esclaves affranchis (libérés). C'est à la Révolution Française que les sans-culottes se sont réappropriés ce symbole. Porter le bonnet exprimait la liberté conquise.

**B**

**C** **Caricature** : C'est le fait de représenter une personne en exagérant ses traits, en illustrant son caractère, ses défauts... L'objectif d'une caricature est de se moquer et de faire la lumière sur le caractère ridicule d'une situation ou d'un comportement.

**Courant artistique** : C'est un groupe d'artistes (peintres, sculpteurs, musiciens, poètes...) qui partagent les mêmes idées et qui sont d'accord sur l'esthétique à suivre pour exprimer leur point de vue. Un courant artistique correspond souvent à une période historique précise.

Exemples : L'art gothique du XII<sup>e</sup> siècle, le courant des Impressionnistes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Emblème** : C'est un signe destiné à représenter une autorité, une personne, une nation...

Exemple : La fleur de lys était l'emblème des rois de France.

**E**

**G** **Gravure** : C'est une technique qui permet de reproduire un dessin en plusieurs exemplaires. Le graveur vient creuser une plaque (en bois, en cuivre...), il y dépose de l'encre, une feuille et passe le tout sous une presse. Le dessin « s'imprime » sur les espaces non creusés de la plaque.

**Liberté de conscience** : C'est le droit d'un individu d'avoir le libre choix des valeurs et des principes qui guident sa vie. Elle inclut la liberté de croire en une religion ou de ne pas avoir de religion.

**L**

**S** **Street-art** : C'est un « art urbain ». Essentiellement visuel, il occupe les espaces publics. Il se distingue du vandalisme. Les street-artistes utilisent la rue comme espace d'expression à part entière, permettant ainsi de toucher un public large. Les œuvres ont souvent un caractère éphémère. Il existe plusieurs techniques : le graffiti, le pochoir, le sticker, la mosaïque...

Exemples de street-artistes : Banksy, Invader, Dran, JonOne...



## *Pour l'élève*

### LIRE

*La République.* Fleurus Editions (la grande imagerie).

### VOIR

*Le drapeau tricolore.* 1 jour 1 actu : <http://www.1jour1actu.com/info-animee/drapeau-bleu-blanc-rouge/>

*La laïcité.* 1 jour 1 actu : <http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-la-laicite/>

*La Devise nationale.* 1 jour 1 actu : <http://www.1jour1actu.com/info-animee/devise-france-liberte-egalite-fraternite/>

*Histoire de la Marseillaise.* INA Histoire, France Télévision : <http://www.ina.fr/video/1931248001025>

## *Pour l'enseignant*

### LIRE

*Les symboles de la République Française.* Elysée.fr :  
<http://www.elysee.fr/la-presidence/les-symboles-de-la-republique-francaise/>

BISSON-VAIVRE, Claude, BIDAR, Abdennour, SAINT-MARTIN, Isabelle. *Les valeurs de la République.* Canopé :  
<http://www.mde78.ac-versailles.fr/spip.php?article958>

MINISTERE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *La Marseillaise.* Eduscol :  
<http://eduscol.education.fr/cid55237/lamarseillaise.html>

### ECOUTER

FERRAND, Franck. *La Marseillaise.* Europe 1, Au cœur de l'histoire :  
<http://www.europe1.fr/mediacenter/emissions/au-coeur-de-l-histoire/sons/l-integrale-la-marseillaise-2109125>

FERRAND, Franck. *La République.* Europe 1, Au cœur de l'histoire  
<http://www.europe1.fr/emissions/au-coeur-de-l-histoire/la-republique-2525317>



Niveau	Discipline	Correspondance avec les programmes scolaires et propositions pédagogiques
Cycle 3	Histoire	Le temps de la Révolution. Le temps de la République.
	Histoire des Arts	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
	EMC	Comprendre le sens des symboles de la République. Reconnaitre les principes et les valeurs de la République. Valeurs et institutions : la devise de la République. La laïcité.

Sources : Source : BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015